

٤٠١  
م

الثلث

٣٠٠ ق.ل.

المغامرات المصورة - العملاق

# سوبرمان

البطل الجبار





# المفكرات المصورة - العملاق



**سورمان**  
الطبعة العادية

مجلة أسبوعية  
تصدر من دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين داكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،  
عائلة الفضاء، المفامروت الأربعة وبالك روجرز.



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية  
للوكالات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة  
أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية  
السعودية: شركة تهامة للتوزيع  
والإعلان

الجمهورية العربية  
الليبية الشعبية  
الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مقط: المؤسسة العربية للتوزيع

### سعر العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.  
سورية: ٤٠٠ ق.س.  
العراق: ٥٠٠ فلس  
الأردن: ٤٠٠ فلس  
الكويت: ٤٠٠ فلس  
السعودية: ٥٠٠ ريال  
البحرين: ٥٠٠ فلس  
قطر: ٥٠٠ ريال  
دبي، أبو ظبي: ٥٠٠ درهم  
عدن: ٥٠٠ شلنات  
الجزائر، تونس: ٥٠٠ فرنكات  
المغرب: ٥٠٠ درهم  
ليبيا: ٥٠٠ درهم  
مسقط: ٥٠٠ بيرزة  
اليمن: ٥٠٠ ريال

### الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،  
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢  
٣٤٣٢٢٦/٧/٨

### الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



نحة ناعية في الفضاء البعيد حيث  
تدفع الملايين من النيازك الصامدة..

.. ناعية ملازمها كوكب لقي  
نهايته منذ فترة وجيزة !

# صالح

## يظهر من جديد

زوجتي "قموره" وابني "صالح"  
الصغير وأتباعي الذين كانوا يحيطون  
في كلهم غبار الآفة ...



كل ذلك بسببه ! عالمي  
انقرض لأنه أتى إلى الصالحية !



لم تظهر الأحداث الفضائية أية  
حادثة جديرة بالدرس والتحليل

باستثناء شيء  
واحد محير !

الكوكب البائد  
كان يدعى "الصالحية"

وكان مؤثلاً "صالح" .. النابغة  
الذي يعتبر أخطر مجرم واجهته  
الأرض بل منازع !





كيف ينقض كوكبه ما ؟ لحظات كوكب  
الصالحية الأخيرة بدأت حين بدأ  
بداها من الطاقة على عذره الأبدى

هذا انعكس مباشرة  
يعامل الخط على  
عصا نيوتروني ...

العصا النيوتروني هو  
جهاز زهبة "صالح"  
إطلاق فيض ثابت من  
النيوترون على وسط كوكب  
"الصالحية" غير الثابت

فكان من نتيجة السد أن ولد رات  
فعلت مثالية اعتبرت فاجعة بالنسبة  
لوسط الكوكب !

والنتيجة المأساوية:  
انفجار فوري ...

وأصبح "الصالحية" كتلة متفجرة  
وقضت على جميع سكانها ...

الانفجارات تلاحقت بعنف مدّرم يسبقه اهليلج

بامتداد انقاصات !



وفجأة انفصلت كتلة كبيرة عن الكوكب  
المقبرة السابح في الفضاء ...

لا شك أن "سوبرمان"  
يعتقد أنه أضاع أثري خلال الزلزلة  
لاعتباره أنني هلك في الانفجار!

ولكنه لن يأتي على باله أن لباسي  
الحزبي الجديد يشكل درعاً واقية تحمي  
من وهج الانفجارات!

هذا الأمر  
لن يصدقه أحد...  
لأن اللباس الجديد خاص بي  
فقط ولا أحد يعلم عنه شيئاً!

وهذه حقيقة سوف يكتشفها الكريستوف  
عندما تلتقي مرة ثانية ...  
ولكن أولاً هناك الكثير أود أن  
أعمله لدى عودتي إلى الأرض.

ومنها استعدادات كثيرة قبل  
أن أبع "سوبرمان" يعرف بأنني  
ما زلت على قيد الحياة ...

"صالح" حي!

ربما، إلا إذا صدق أن يكون هذا  
الشخص عميلاً متخفياً...

.. كل من يعمل مع  
المنظمة حضرة الرئيس  
يكون غير عاقل إذا  
أراد التلاعب عليها!

على الأرض.. وفي المحيط الأطلسي  
على بعد مئات الأميال من جزر السمكة!

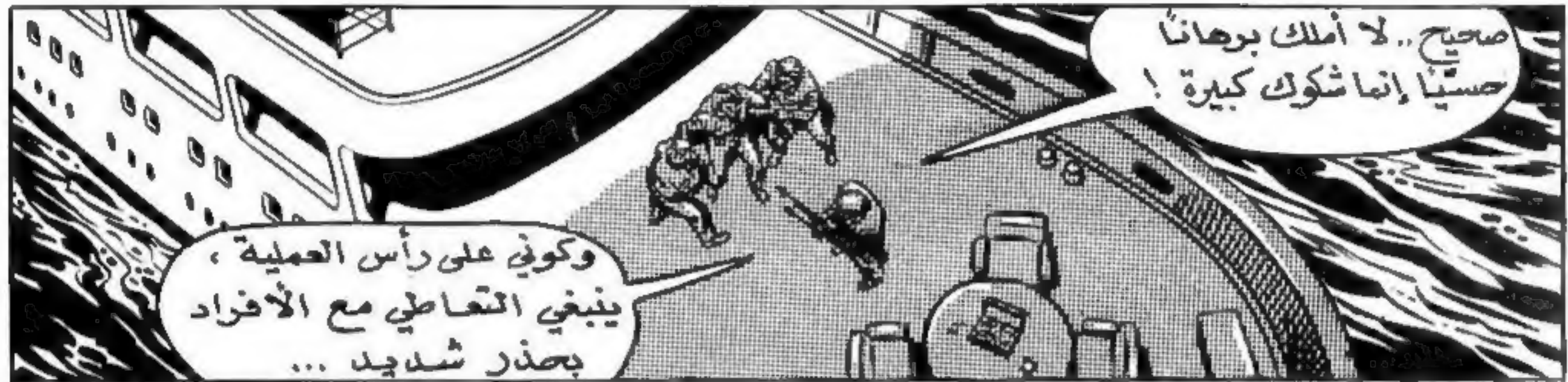






الحكومة عازمة على  
اختراق صفوف المهربين  
والحصول على أدلة  
دافعة بحقهم !

أنت تعاني من أوهام مريضة !  
ليس لديك أي برهان !



صحيح .. لا أملك برهاناً  
حسباً إنما شكوك كبيرة !

وكوني على رأس العملية ،  
ينبغي التعاطي مع الأفراد  
بحذر شديد ...



لا أحتاج إلى أي برهان كي أُسكِّتَ  
موظفاً اعتبره خطيراً على المنظمة

وبجارية أخرى ، سوف  
تصبح طعماً للحيتان في  
برهة قصيرة !

سوف تحصل على نصيبك يا هذا ،  
فالقضية قضية وقت فقط !

أنظرايها الرئيس ! كيف  
تفسر وقوعنا الفجائي في الظل ؟

هل هذا كسوف الشمس  
هناك أم ...



ماذا ؟ !

كأ - سبلاحت !



بعد لحظات ، حين هدأت  
العاصفة الريحاء مرة  
أخرى ...

ظهرت جزيرة جديدة في  
مياه جنوب المحيط الأطلسي

ادعى "صلاح" أنها  
جزيرة أو بيته الجديد ...

هنا مركز عملياتي !  
وكل شيء سوف يبدأ من  
هنا ... إنها جزيرة  
"صلاح" !



وفي بداية  
النجوم في عور ...

عوضاً عن شعوري بالراحة تجاه  
ما حدث ...

برمان يتغلب على صلاح



أشعر  
وكانني  
لا أصدق  
شيئاً مما  
حصل ...

صلاح في السجن



لدرجة أنني  
لا أصدق من  
دون أسف  
رجيل صلاح  
عنا !

رجع إلى السجن



منذ السنوات التي  
كنت فيها فتى  
خارقاً ، كنت  
أتساءل يوماً أي أرض  
هي تلك التي لا تحل  
"صلاح" عليها ..

أما الآن ، فقد حان  
الوقت الذي لم يعد  
"صلاح" أية أرض تحمله

إنه  
انتصار للحق  
والعدالة !



هل أشعر بمزيج  
من الأحاسيس  
لأنني أنا السبب  
في نهاية "صلاح"  
الدراما تيكية ؟

"نيل" ...



ماذا وراء عدم تناولك طعام الغداء  
وانكبابك على ملف "صلاح" ..

هل أنت زادم على ما حصل  
أم شيء آخر يجول في  
خاطرك ؟

كلاريا "نديم" ..  
أنت لا تعرف مني  
يعود اسم "صلاح"  
للبروز من جديد !





لم أشعر أبداً في  
حياتي كما أشعر الآن  
من توبيخ الضمير  
إزاء ما حدث للمسلمين  
ممن قضوا في  
انفجار الكوكب..  
حتى ولو تخلصت  
الأرض من أفعال  
"صلاح" الشيطانية  
مدى العمر..  
لقد كان الثمن  
باهظاً جداً إلى درجة  
لا يتصوره العقل!



بمركزه "نديم" ملكياً على  
مكتبه في المكتبة التابعة للكوكب  
خلال سنوات  
عمري المتبقية،  
سوف أعيش في هاجس  
أن الملايين من أتباع  
"صلاح" المسلمين  
كان يقدورهم  
العيش حتى اليوم..  
لولا أقصد  
"صلاح" بغية  
جعله يمثل  
أمام العدالة!



سأبذل قصاري جهدي يا "وهيب"  
ربما تكون هذه أكبر فرصة  
في حياتي...  
وآمل ألا تكون على  
حساب "رفده"!  
رفده  
ضالعة أيضاً  
في هذه  
القصة..



هذا رائع يا "وداد" احاولي  
التأخر بضع ساعات كي يتسنى لي  
التقاط بك عبر شبكة النجوم  
فنحن على غيبة إمكان التقاط  
البث التلفزيوني الحي من جميع  
أنحاء العالم!



كلارهما اللذان تمتعا في السابق.. يحاولان  
الحصول على المقابلة بأي ثمن...  
ووافقا على  
أن يكون البث  
مباشراً وحيّاً!



"وهيب" هذا أنا! اعتقدت  
أنه ينبغي إبلاغك بأنني  
ما زلت حيّاً!  
بعد انتهاء  
الاجتماع بين القادة  
الكبار، قررت  
العوية إلى بلدي  
عبر الطريق الطويلة!



"وهيب"  
يتكلم، نعم، من  
أنت؟



لكنها أضاعتها إثر ارتباطها  
"بسوبرمان"...  
ينبغي أن أقفل معك الآن  
يا "وداد"! لدي مكالمة أخرى..  
سوف أعود إليك فور تأكيد  
التقاطك عبر شبكة النجوم!





إذا لَدَيَّ الوقت الكافي  
كي أفكر ببعض المشاكل  
الخاصة ..

هل من جديد  
حول أمور يجب  
أن أعرفها ؟

لا شيء هاماً ..  
بإستطاعتنا تعليق  
كل شيء حتى عودتك ..  
أين أنت الآن ، فالمسافة  
تبدو طويلة ؟

أما في الوقت الحاضر  
فأقول عمل يجب أن تقوم به  
رئسك "هو الحفاظ على رأسها  
بعيداً عن ضغوطات العمل"

لا أستطيع  
إفادتك عن تحركاتي  
في الأيام القليلة المقبلة  
بل ستكون سرية في غائبيتها ..

المعذرة منك !

وعلى وجه التحديد بعيداً  
عن "سوبرمان" !

وهل ثمة مكان  
تلقأ إليه فتاة تطلب  
الراحة أفضل من  
بيتها القديم ؟



أخبر السيدة زوجي أنني .. مشغول في  
اجتماع مالي أو أي شيء آخر .. هل  
تؤدي في هذه الخدمة ؟

كما تريد  
سيد و هيب !



نعم يا "جدي" ؟

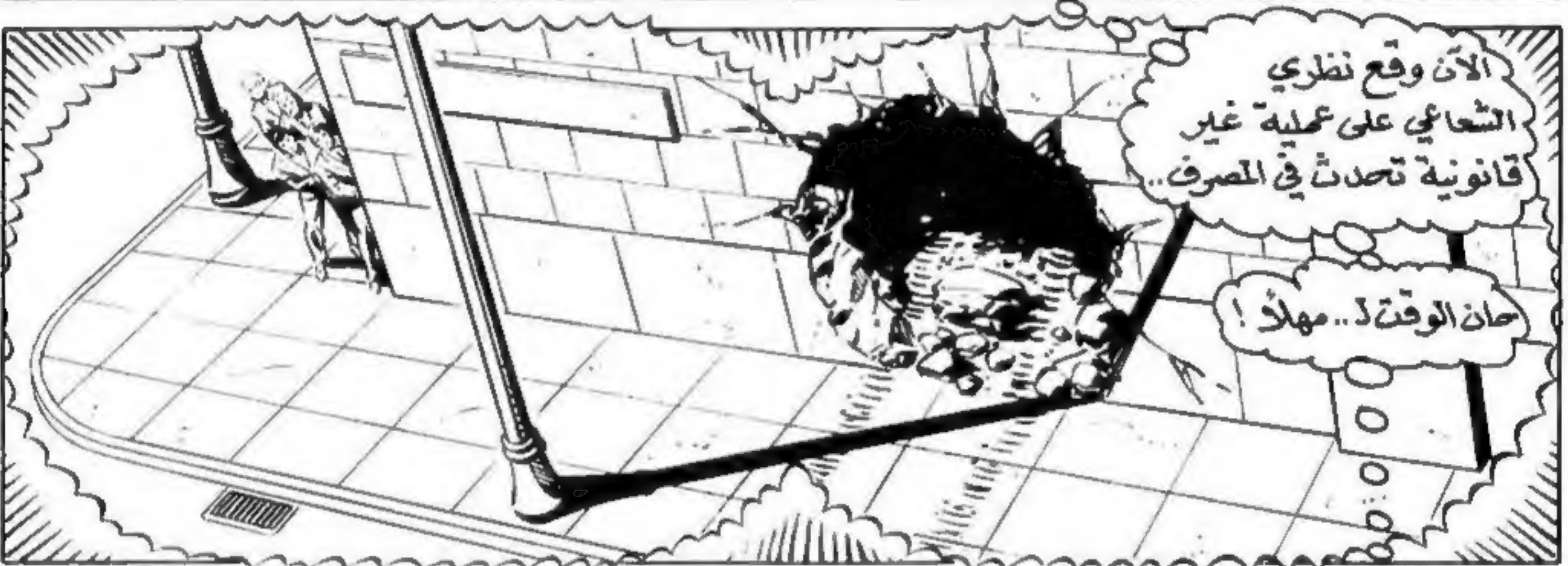
زوجتك على الخط  
السابع سيدي !



في وقت لاحق من ذلك النهار ظهر  
خيال عبر الفضاء فوق مدينة مور ...



كان يقوم بأعمال الدورية  
في أرجاء المدينة



الآن وقع نظري  
الشعاعي على عملية غير  
قانونية تحدث في المصرف ..

حان الوقت .. مهلاً !



ثمة شعور  
عميق يدعوني إلى  
عدم التصديق بأن  
عدوي ميت !

لا شك أنها حصيلة  
تفكير "صلاح" الإجرامي ..

وقعتنا في مشكلة  
وصاحبها يلبس  
رداء !



شكل العربة متطور  
ولها منظر جذاب لم أر  
مثله من قبل ...

العربة مصفحة بطلاقة  
من الرصاص لا يخترقها  
نظري الشعاعي ..





الضربات على العربة  
تصم الآذان!

توجد طريقة  
واحدة للتأكد من  
راكبي العربة  
القائمة! يجب  
أن أكون حاضرًا  
لأي شيء لحظة  
فتحها!

حسنًا! سوف نستسلم!  
أوقف ضرباتك!



قلت لك أن العملية لن تنجح وسرعان  
ما تقع في قبضة العدالة!

أسكت! العملية كانت  
ناجحة لولا ظهور "سوبرمان"  
المفاجئ!

لا أصدق ذلك! لقد  
خاب ظني إذ لم يكن في العربة  
أخطر لص وقاتل عرقته  
الأرض قاطبة...

"صلاح" عرف كيف يدير  
العملية من دون أن يظهر  
بنفسه!



ليس هناك أذن إنسانية  
تسمع صوت أخطر شرير أثناء  
قيامه بالعمل...

وأيضًا أريدكم أن تقدروا كم  
أنا محنت منكم أيها الرجال  
أصحاب القبعات الزرق!

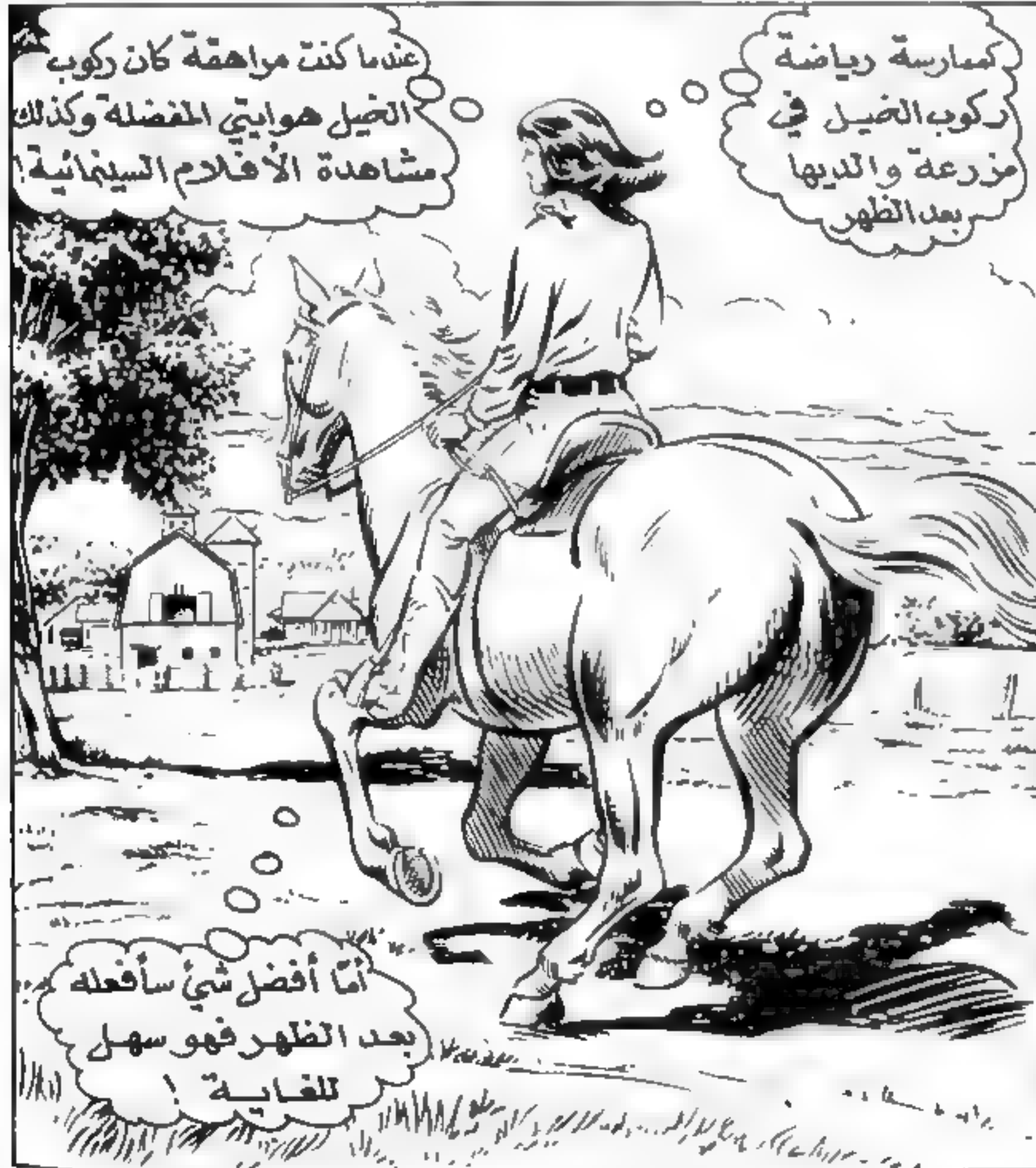
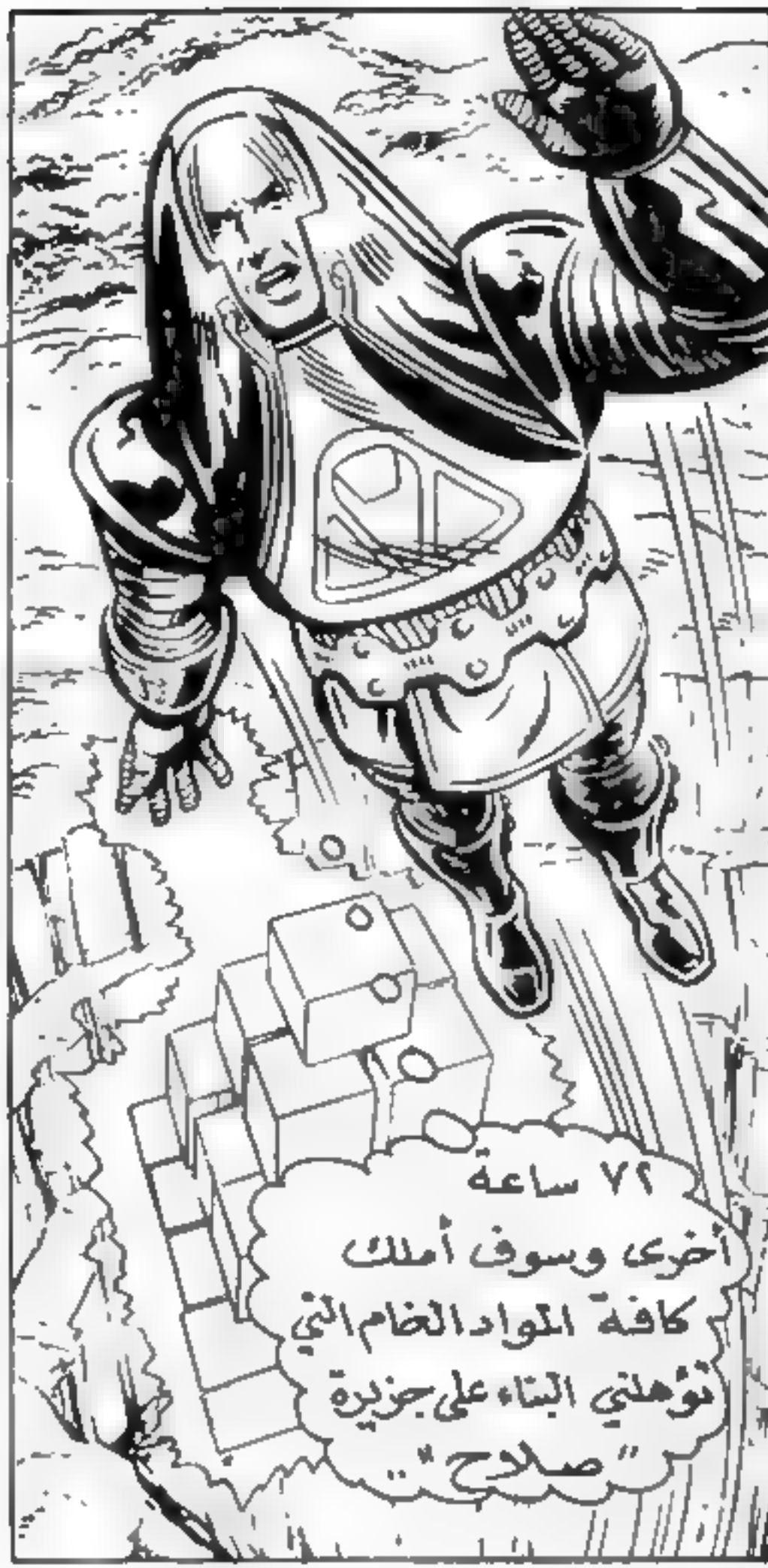
للسماح لي باستخراج  
صخور الغرانيت من  
مقالعكم!



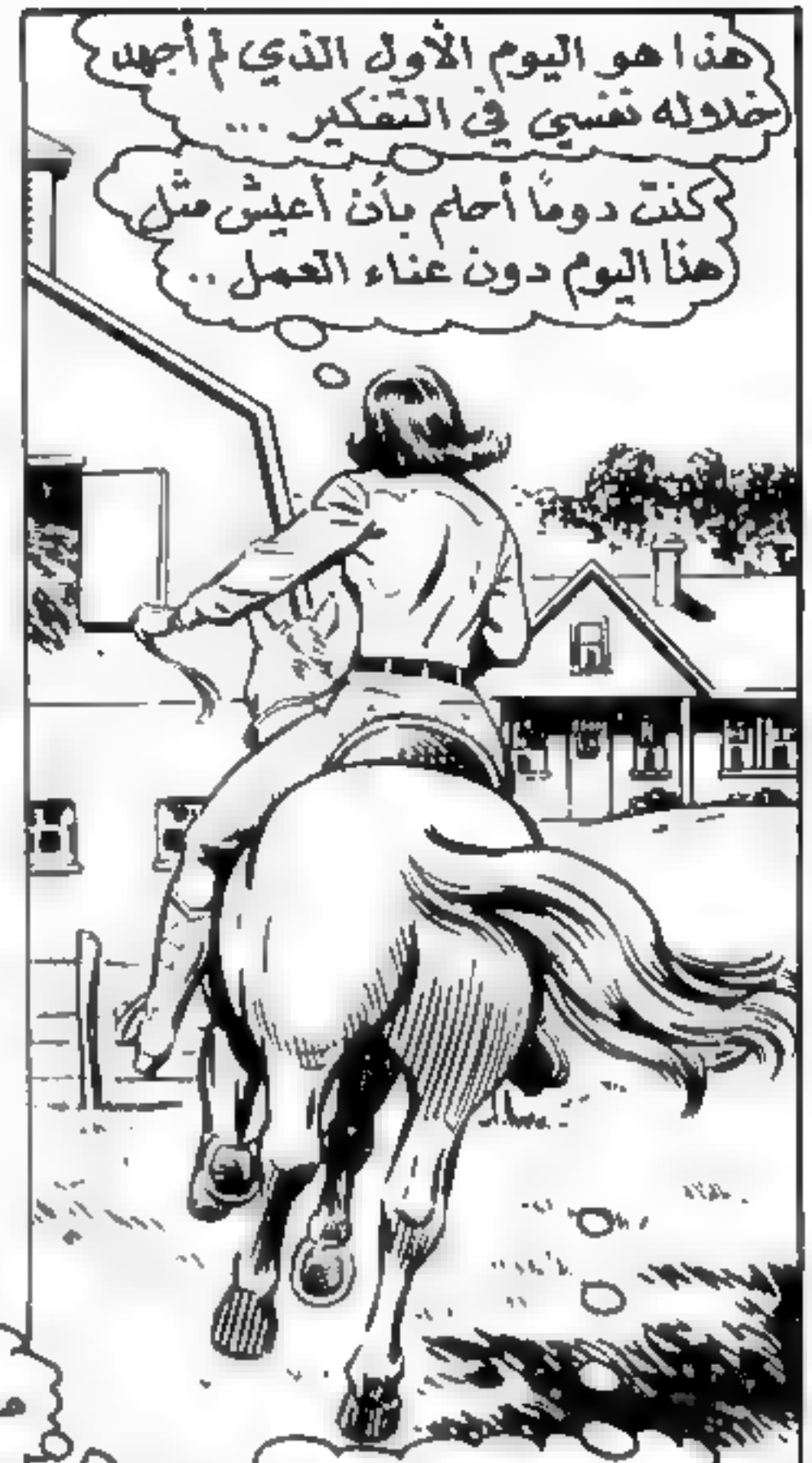
على بعد آلاف الأميال غربًا، تسمع أصوات  
غير أرضية تبعد من بين صخور الغرانيت!

أو بالأحرى يمكن سماعها...









هذا هو اليوم الأول الذي لم أجد  
خادوله نفسي في التفكير ...  
كنت دوماً أحلم بأن أعيش مثل  
هذا اليوم دون عناء العمل ..

ماذا؟

أشعر براحة تامة لم أشعر  
بمثلها منذ وقت طويل ..

يبدو أن الحصان دعس  
في حفرة في حين لم أكن  
متنبهاً لمش هذا الأمر!



بعد لحظات ...

أيتها الأميرة ..  
هل أنت بخير؟  
نحن والداك!

قولي شيئاً يا  
رندة .. أي شيء!

يا للهول!  
نظراتها لا تعجبني  
إطلاقاً!



هذا يعلمني أن لا أسرح  
في التفكير وأتأرا كبة  
على ظهر الحصان ..

لماذا  
يبدو كل شيء  
ضبابياً؟







أنت أول رائدة فضاء تختارها  
الوكالة لتستقل المركبة  
الفضائية!

أما بقية الرائدات  
وأنا نعتقد بأن الوكالة  
سوف تبرهن إلى  
العالم...

بأن رائدة فضاء مدربة توازي رائد  
فضاء مدرب من حيث المعرفة والعمل!

صحيح دكتور "فدي"!  
هذا مدخل جيد إلى قصتي!

حظ سي يا سيد  
"فوزي"! هذا الصوت  
الذي سمعته هو إنذار  
عام! يبدو ثمة عطل في  
مركز القيادة!

بالتأكيد!

النظر الخارق يظهر أن ثمة  
جسمًا طائرًا غريبًا يحوم فوق  
قاعدة إطلاق الصواريخ.

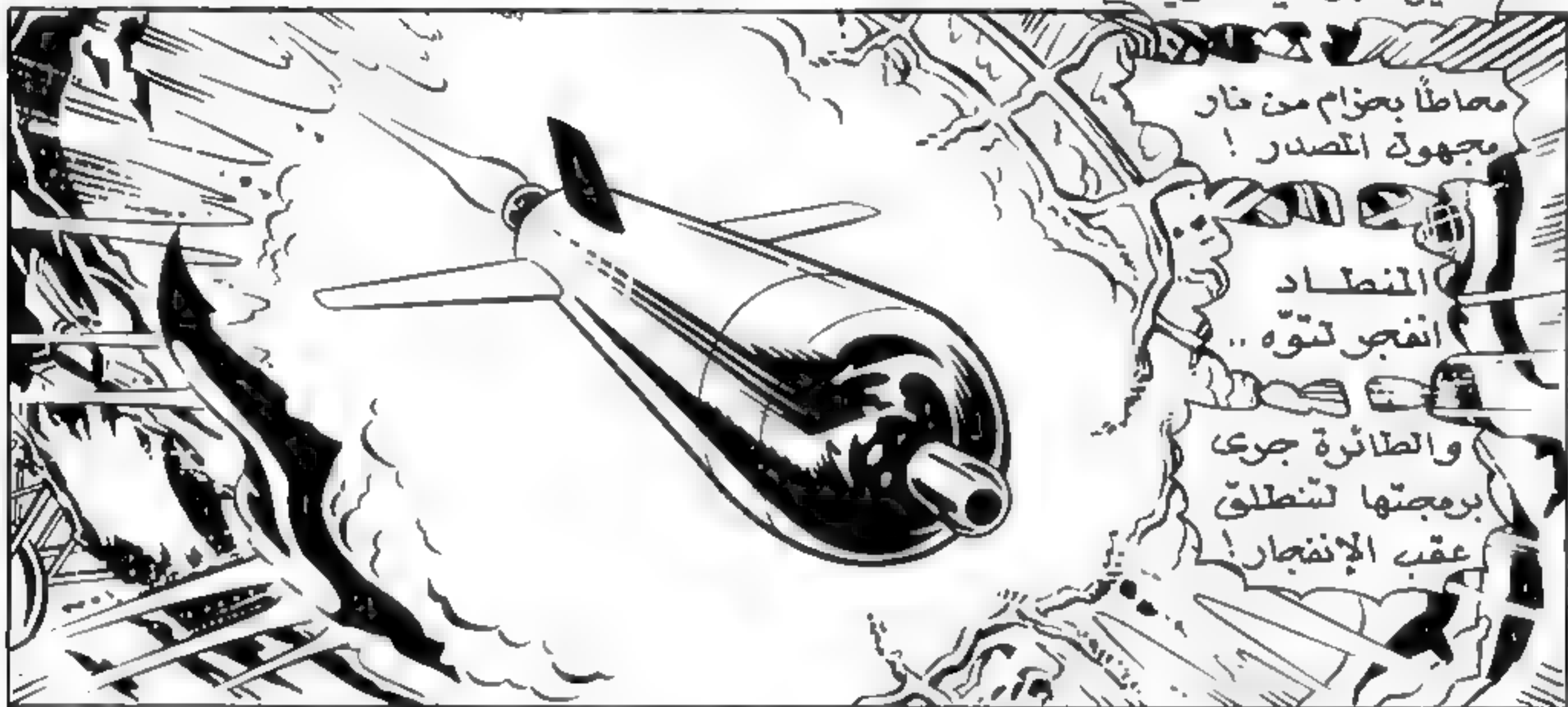
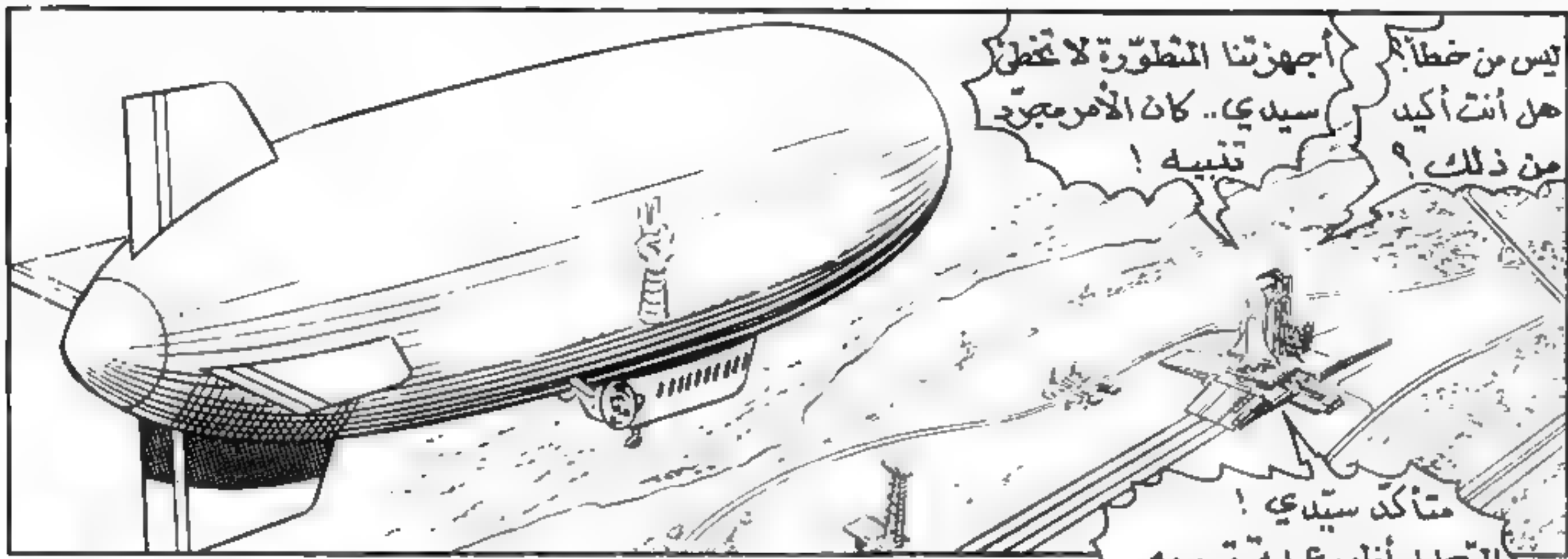
عفوا سيد "فوزي"  
في حالة إنذار كهذا  
يمنع على الصحفيين  
الدخول إلى مركز  
القيادة!

لا عجب إذا إن أطلق  
إنذار عام!

الرجاء  
الإستظار في...

أدرت  
ظهري للحظات!  
أين اختفى؟







وهذا يؤكد ما رأيته  
بنظري الخارق ...

هذه الطائرة من صنع  
حكومة معادية !

ولكن تصميمها يتعدى  
خبرة "صالح" العادية !

ما بالي أهتم بهذه الأمور ؟  
عليّ أن أعالج المشكلة بسرعة !

أني ! يجب إيقاف تحرك الطائرة كلياً

ومن ثم أرميها بعيداً في رحلة  
إلى البعيد البعيد !

عليّ مضاعفة السرعة أكثر فأكثر

حتى يذيب الاحتكاك مع  
الهواء هيكل الطائرة !

في أي لحظة سوف تنفجر  
الآن الطائرة بما فيها من متفجرات



ينبغي الشعور  
بالراحة بعد  
التخلص من  
كارثة محتمة !



ولكن لا أخفي  
شعوري السليبي لدى  
معرفة أن الطائرة  
ليست من صنع  
"صلاح" !

وبعد تخليق فوق القاعة  
للتأكد من أن كل شيء  
يسير على ما يرام !



أشعر بخيبة  
أمل رغم  
أنني أنقذت  
القاعدة ومن فيها

لماذا لا أتخلص من هذا الشعور السليبي  
لطالما أنني تخلصت من صلاح ووالدي الأبد ؟

لولا أنني يمكن من إنقاذ القاعدة ،  
لأصبحت لهيباً محرقاً لا حياة بعده !

هذا عملك  
اليومي أيها الضابط  
فشكراً لك !

دكتور "فدي" : ألم تكوني  
في مقابلة مع أحد المحررين  
في الدقائق القليلة الماضية ؟

صحيح ، ولكن المحرر  
الآن يقوم بسرد قصة  
إنقاذ القاعدة على يدي  
"سوبرمان" لتشر في الجريدة  
ويكسب شهرة لا حدود لها



في وسط الأطلسي ...



كيف تسنى لبحارة  
سفينة صيد الأسماك  
وصف ما رأوه ؟  
صخرة سوداء ضخمة توازي  
مساحة جزيرة .. وكانت  
بسرعة ٥٠ عقدة !

بالتأكيد .. وسوف يصرخون بأنهم  
رأوها تختفي في مثلث برمودا !



فلنعد إلى الشاطئ .. ينبغي  
التأكد من التقارير قبل  
تصديقها !

أعجب كيف رأى البحارة  
ما وصفوه دون الاستعانة  
بأجهزة متطورة ...



ونحن رغم استعمالنا للأجهزة  
الدقيقة لا نرى شيئاً !





رغم ذلك أبدل حياتي من أجلها.. لأنها  
تشكل الإتصال الوحيد مع زوجتي وإبنتي !

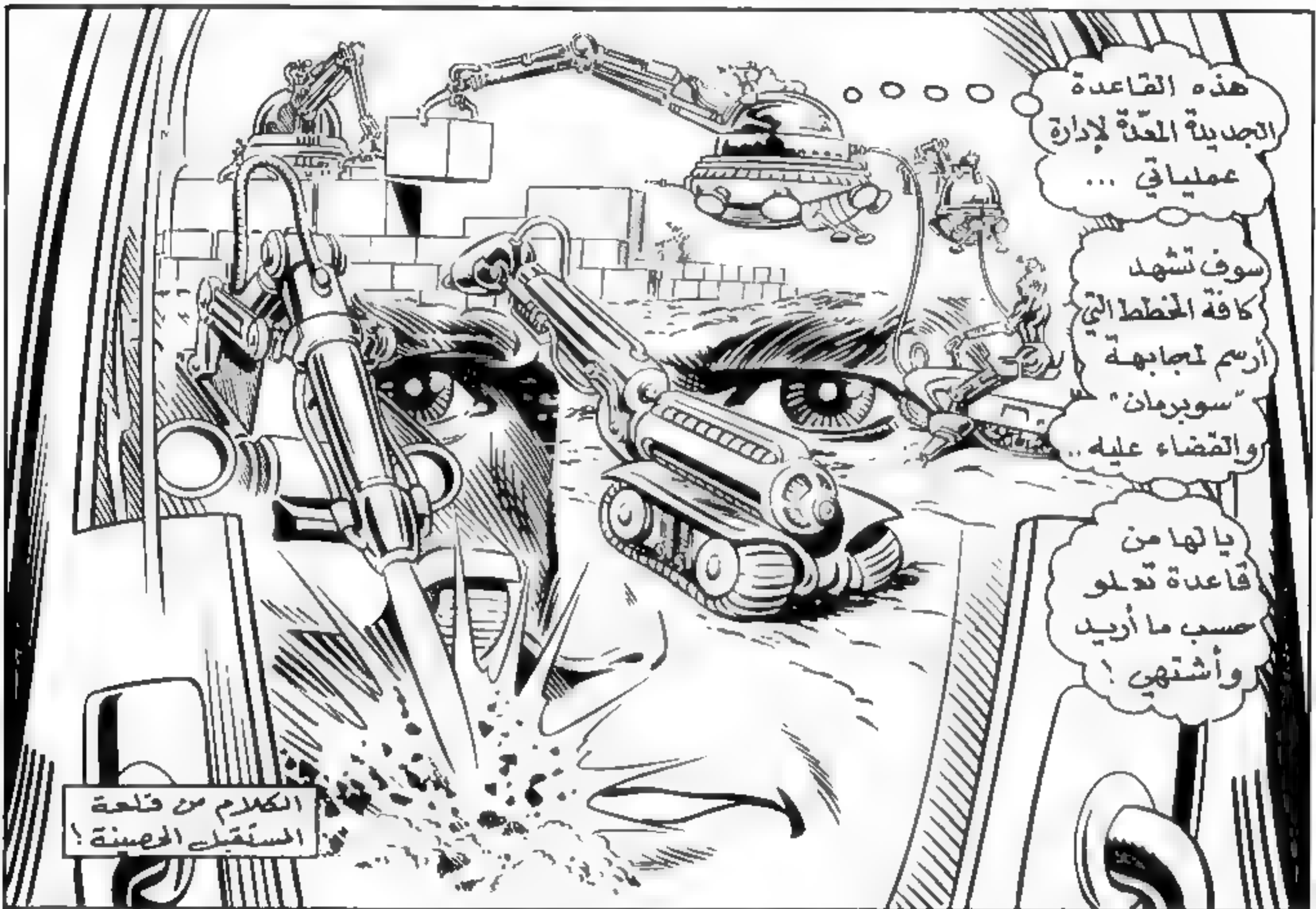
ولو لم يفادرائي،  
لعبت معهما حياة  
مختلفة عن حياة بقية  
أتباعي !



حسنًا...  
تابعوا  
برنامجكم  
الإستقصائي

نحن الآن غير مرتين من  
اليابسة كما من البحر !

يا للسخرية ! أما الفائدة  
من التفتيش عن الصخرة السوداء  
في الخالية من الحياة ؟



هذه القاعدة  
الجديدة المعدة لإدارة  
عملياتي ...

سوف تشهد  
كافة الخطط التي  
أرسم لمجابهة  
"سوبرمان"  
والمضوء عليه ..

يا لها من  
قاعدة تعلو  
حسب ما أريد  
وأشتهي !

الكلام من قلعة  
المستقبل الحصينة !



برمجت الكمبيوتر الخارق  
كي يحل كل المعلومات حول  
صلاح ومهنة الإجرامية

تلك المعلومات التي  
تعود إلى سنين مضت  
وقت كنا شابين  
صغيرين نعيش في  
المدينة ذاتها ...

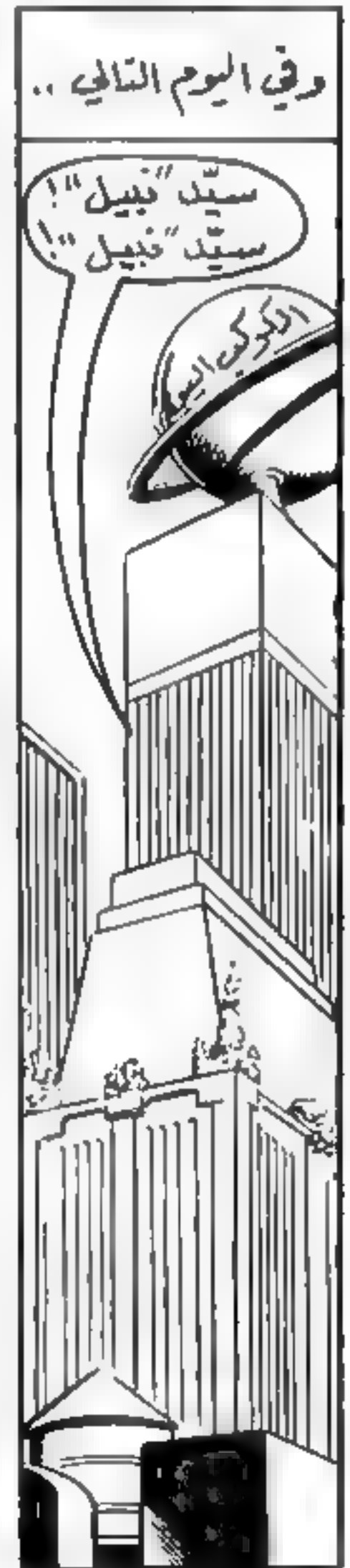
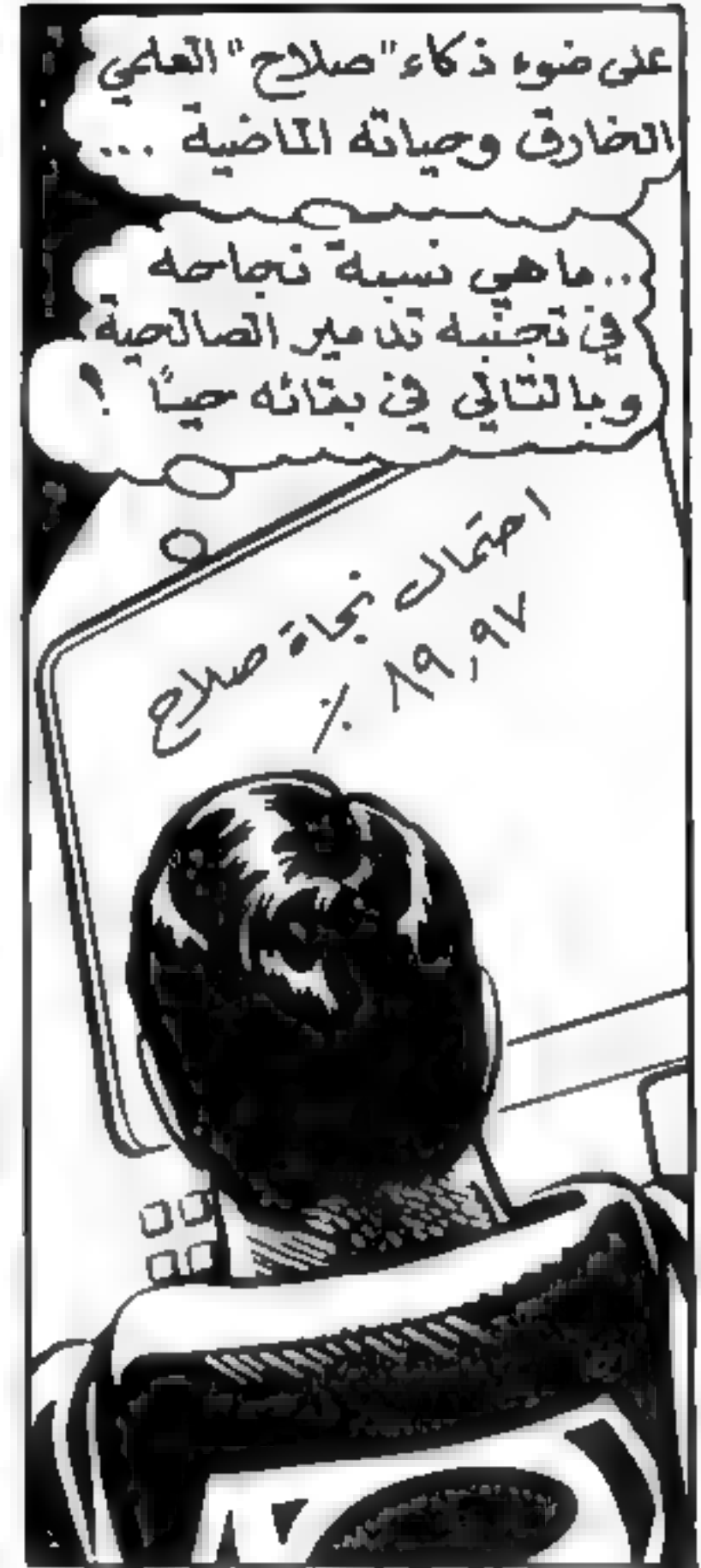
وكل المعلومات كانت ضرورية  
كي يتسنى للكمبيوتر الإجابة عن  
السؤال الذي طرحته عليه وهو :



انتقلنا الآن إلى قلعة موجودة  
في أصقاع الأرض المتجردة ...

حيث قضى الرجل العبد المذبذب ساعات  
طويلة من حياته مستفسراً عن حدود عقله السليم







.. "ابق معي لحظة  
واسمع ما سأقوله" ...

.. الدكتور "رزوق"  
كيميائي لامع اعتبر  
ذات يوم شريرة  
لاختراعه دواء  
حول حراس سجنه  
الى غبار ...

.. "المصنع"  
مصارع سابق  
ذو يد حديدية  
اشتهر بمصارعة  
الحيتان والتغلب  
عليها ...

.. "وسيلة"  
صديقة "مرج" زعيم  
العصابة، حاربه  
وتغلبت عليه واحلّت  
مكانه في قيادة  
العصابة ...

.. "بدر" و"بدور" التوأمان اللذان  
لم يفترقا في حياتهما منذ الولادة !  
وحيث ينويان على شيء ...

.. "يتحولان الى مخططين بارعين في الجرائم!  
والآن ماذا تقول يا "نبيل" ؟

.. ينبغي أن أذهب الآن .. ذكرتي بأسيار عليّ  
معالجتها حالاً !

يجب أن نذهب "سوبرمان" !  
حراس السجن وجدوا هذا  
الصباح زنزانه الأنسة "وسيلة"  
كما تراها الآن !

تبدو كبقية الزنقات التي وجدت  
خالية كما في الخبر الوارد في المقطعات !

نعم ! إنه خبر  
هام جداً !

إلى نظرة على  
الخبر الأخير وتمعن  
في تفاصيله !

أذهب مباشرة إلى "وهيب"  
واعرضه عليه ! قد تكون في  
طريقك الى اكتشاف شيء ما !

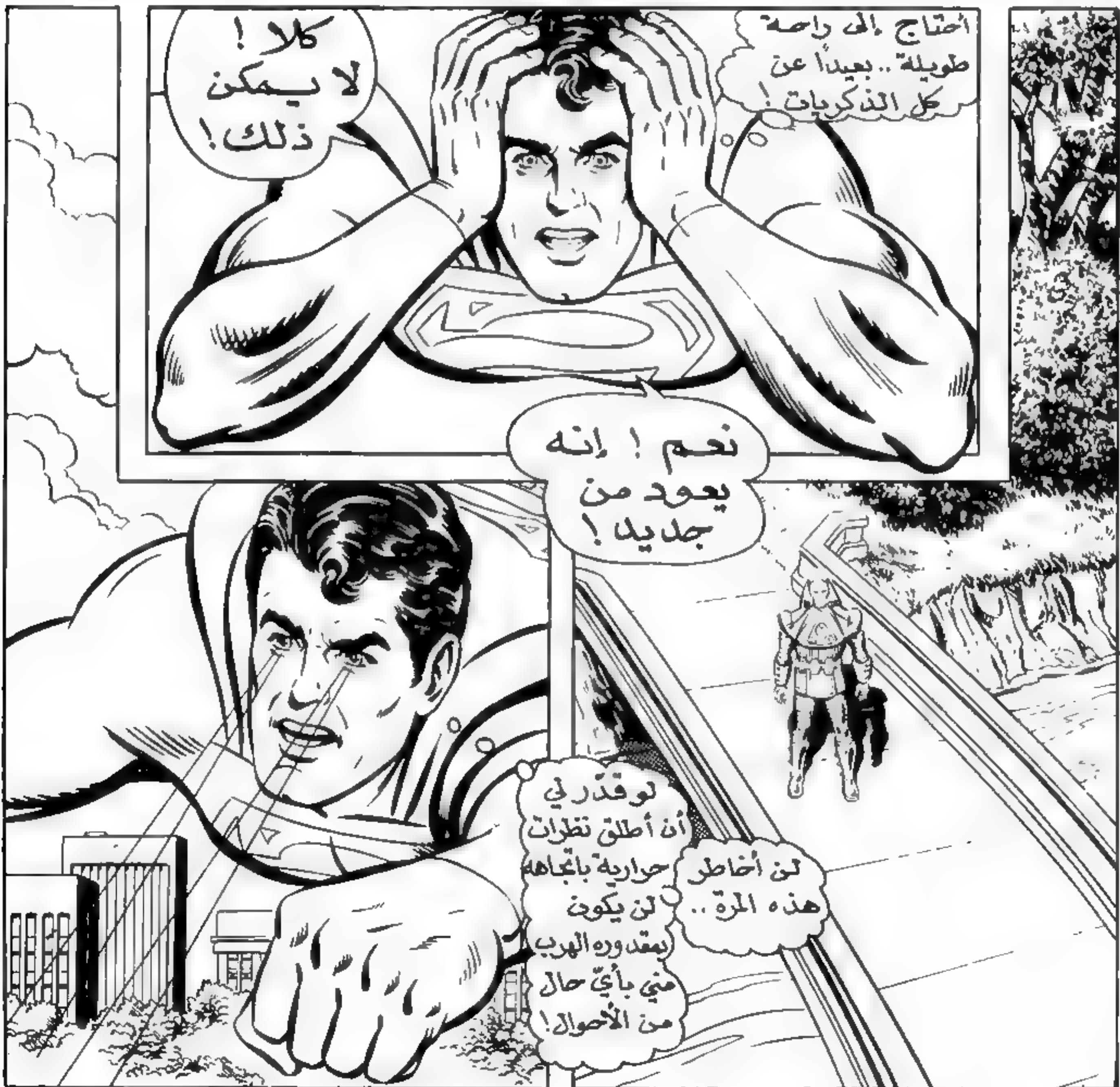


















# صديقة سوبرمان



## النجمة الضائعة



لننتقل الآن إلى معرض  
الأزياء خاصة "نجمة"  
ولنرى آخر المبتكرات  
لموسم الربيع  
والصيف ...



وفي حين كانت "جهان" المصورة في  
الجريدة تضع فيلماً جديداً في كاميرتها ..

آمل في المرة التالية أن أحظى  
بالأنسة "نجمة" وأن أصبح مصورة في  
الجريدة يعني أن حامي  
تحقق ولكن مبتعدة عن  
تصوير "ساعات  
جلوبال"



قبل خروجي من المنزل هذا الصباح حصلت  
مشادة بيننا، كنت أحاول إخراج "منصور" من الضياع  
الذي يعيش فيه واسترجاعه إلى العالم الحقيقي  
الصب التزييه يكون حياً صارقاً يا جيهان  
اعتقدت أن أصدقائي سيحاولون  
مساعدتي وليس تفشيبي

يجب أن تعلم بأنك  
لا تستطيع الحصول دوماً  
على مبتغاك! وتلك  
القناة يبدو أنها تعب  
العيش منفردة!



أعلم أنه ينبغي التركيز  
على عملي ولكني لا أقوى  
إلا أن أفكر به وببلاك  
القناة!

"والأمور هادت بعد ذلك .. صرخ بوجهي فصرخت بصوت  
أعلى .. كانت مشادة العصر!

اسمع يا منصور! إذا أردت العبوس  
لأن ثمة فتاة لا تقبل الأرض التي تمشي عليها  
فهذا شأنك .. وأعلم أنني أرتي لطالك ..

لقد ضقت ذرعاً بتصرفاتك فلا  
تحاول إقناعي بها!



لو أستطيع إقناعه أوحى إساءة  
النصح له فكان الأمر أفضل بكثير!







ظهر خيال خلف الزجاج فارتفعت الفتاة لرؤيته ...



وهي إن حاولت التهرب من هذه المنة لافقت اعتراضات كثيرة ...



سُمرت "نجم" بأمان خلف الأبواب المغلقة



بعد أن نزع الغريب يده عن فم الفتاة إثر وعد منّا بعدم الصراخ، نظرت "نجم" إليه ملياً و ...



واقترب الصوت شيئاً فشيئاً منّا حتى وصل إلينا ...







سجلت "نجمة"  
رسالة من  
حقيبة يدها  
كانت تخط  
بها قند من ..

والدي لم تخبرني أين كنت!  
ربما اعتقدت أنني سأهرب  
إليك لو عرفت عنوانك  
ولكني  
كُتبت إليك  
رسائل تشبه  
هذه!



لا أفهم البتة لماذا لم  
تأخر لرؤيتي!  
عزيزتي، إنها  
قصة طويلة ولكني  
ها أنا بعك  
الآن!

لقد اشتقت إليك كثيرا  
يا والدي بعد رحيلك  
عني ...

فجأة شعرت  
الغصة بأمان  
وهي بين  
يدي  
والدها ..



كُتبت الرسائل علما بأنك  
لن تضعيها في البريد ؟

لهذا السبب كُتبتا ، حتى  
أنتظاهر بأنك استأجنتها !



أه يا والدي ،  
قلبك وقلبي يملكان  
الشعور ذاته !

رسائلك  
رققت مشاعري  
يا عزيزتي !



وعندما انتهى والدها من قراءة الرسالة  
نظّلع إلى عينيها ورأى الدمع  
يتفرق منهما على الخدين ...



والدي العزيز ،  
إن أبلغ كلمة تخبرني بأي الآن  
هي لماذا ؟ لماذا تركتني دون  
إعطائي عنوانك ؟ تركتني وحيدة  
مع الذكريات ...

ربما لن أراك ثانية يا والدي ،  
ولكن قلبي يحاول التفتيش عن  
كلمات الصراح ! أحبك يا والدي  
"نجمة"



وانتشر الخبر بين الحضور كالنار في السميم ..



أخشى أن تكون  
"نجمة" قد ...  
اختفت!



آخر ما سمعته "زند" كان في مقر الجريدة ...



ربما يكون بحوزتك معلومات عن "نجمة" تجهيلها! هل أخذت كعادتك صوراً للحضور؟



هل تعلمين يا "جيهان" ماذا تصلين جين يدريك؟

آخر صور "نجمة" قبل اختطافها بدقائق!



عندما وصلت "زند" إلى مكان "نجمة" فوجئت بأسئلة للأجوبة لها كما كان الحال بالنسبة للمفتش "هادي" إذا جرى اختطافها سيدي المفتش لابد وأن يطلب الخاطفون فدية ما!









الكاز: سفة  
في أحد أحياء  
المدينة القديمة

آمل أن أقنع مسعود بأن  
يخبرني عن سبب اجتماعه  
المتفاجئ مع "نجمة"!

ولكن أكثر من ذلك، لماذا يقدم  
والد على اختطاف ابنته؟



أخبرني المنتج بأن مسعود مرّ في أوقات  
عصيبة بعد تركه العمل في السجن...



يبدو أن  
هنالك جدلاً  
في الداخل!

ثم تدفع القرض للتوجب عليك  
بما تصور لذلك الرئيس مستاء  
جداً!

الرئيس لا يجب  
من يتهرب من  
دفع ديونه!



نحن نتعامل بالدين ولكننا لا نملك  
مصرفاً! من يكفلك في مثل هذا الحال



من حسن حظك  
أنه يوجد قريب  
لك بصحبك!

كلا! كلا!  
أرجوكم  
لا تأخذوا ابنتي

يجب أن نجعل منك مثلاً يُحتذى  
في المجتمع ...

والآن بعد أن فلناها  
لسنا بحاجة اليك بعد الآن



اختطاف "نجمة" الكاز  
وأصبح حقيقة ..

الأفضل أن  
أخرج من هنا ولا



لأنها "رندة"! قد تفقد  
علينا هذه الحرية  
الفضولية خطتنا!

بيبي  
إفرض  
عليها!

يجب أن نقض عليها بأيّ ثمن  
وإنّ ضلع أملي في الصورة على القرض!











.. اغتيم الخاطفان ابنهما بك بالسيدة "مسعود" وجارل الفرار ..



في هذا الوقت كانت "زند" مخطوطة لإيجاد سهل أمن وغير مخطوطة للإيجاد ...



أما الضابط فتولى أمر الخاطف الآخر بطريقة فنية ..



مرأعتهما أمام "زند" فسدت من شعره ...



.. في خضم الأحداث كانت "نجمه" تنسبه كل شيء الآن؟ هل سيصطلح تقريباً .. وكالطفلة البريئة كاد قلبها يتفطر حزناً فاندحت الدموع على وجهها ..

أمل ذلك بكل اخلاص يا عزيزتي!



أبها الضابط، هذه المرأة بحاجة إلى مساعدة طبية!

سوف أدعو سيارة الإسعاف!

مع الأمل أن تصل بسرعة تسبح بانقاذ المرأة ...











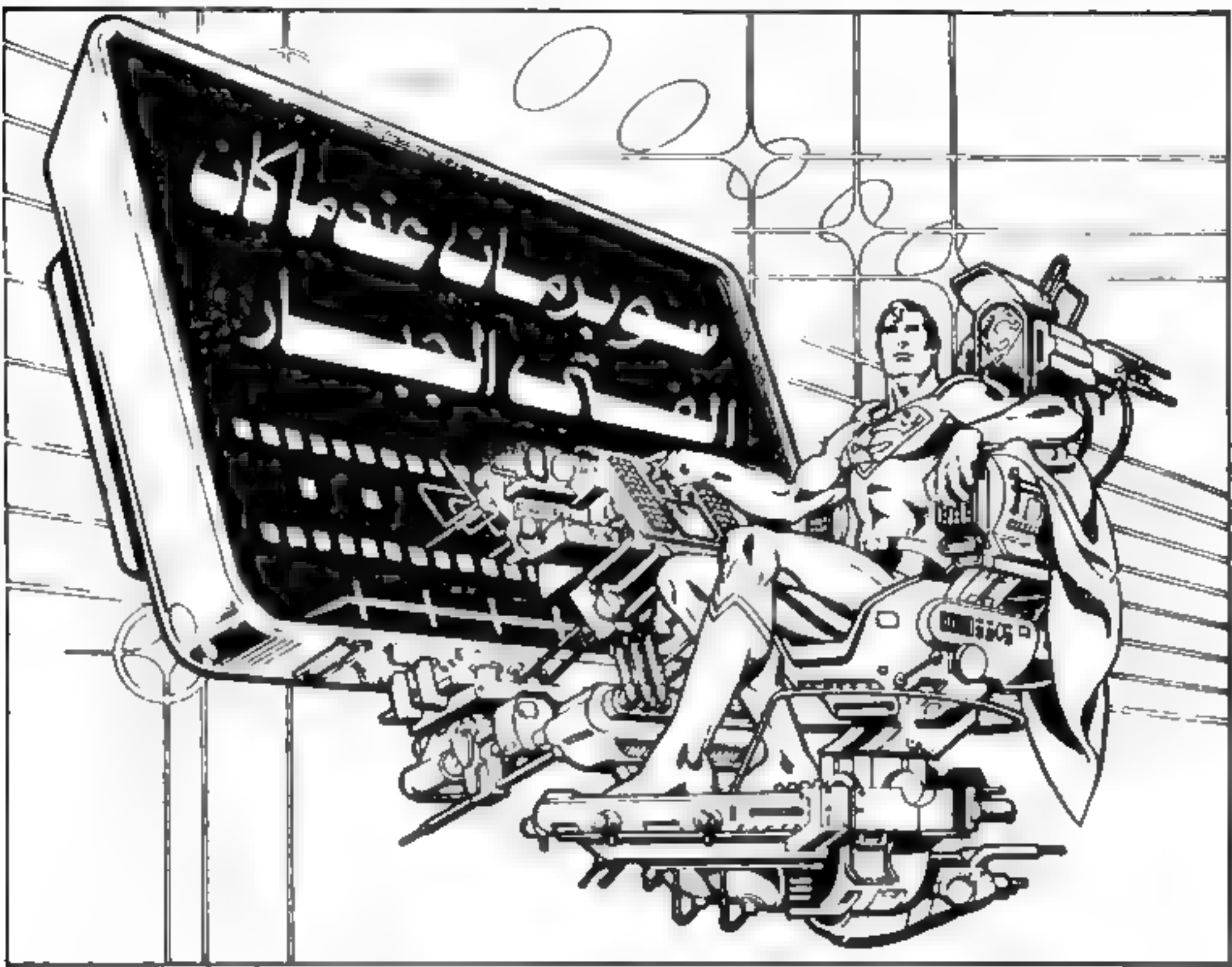






تابع القصة في العدد رقم ٤٠٣





قَصص سوبرمان الأولى التي فاشكم قراءتها  
وطالما تمنيت أن تكملوا بها  
سلسلة المغامرات المصورة

نعود إليكم بالنص والصورة في قالب مجدد  
ضمن ماحو سوبرمان  
تجدونها دائماً في المكتبات

## ركن التعارف

الآنسة ربي حداد ، بواسطة السيد هاشم حداد ، ساحة الكورة ، طرابلس ، لبنان • ( الهواية :  
الرسم ، المطالعة والمراسلة ) •

محمد اسماعيل أحمد شعيب ، ص.ب ١٥٧٧ ، الدوحة ، قطر • ( الهواية : كرة القدم ،  
الملاكمة ، الكاراتيه ، الرسم ، جمع الطوابع ، قراءة المجلات والكتب والمراسلة ) •

صالح الجلامي ، ٥ شارع نهج ٤١٦٨ ، المنجاج ، تونس ، الجمهورية التونسية • ( ١٥ سنة -  
الهواية : الأدب العربي ، المراسلة ، جمع الطوابع ) •

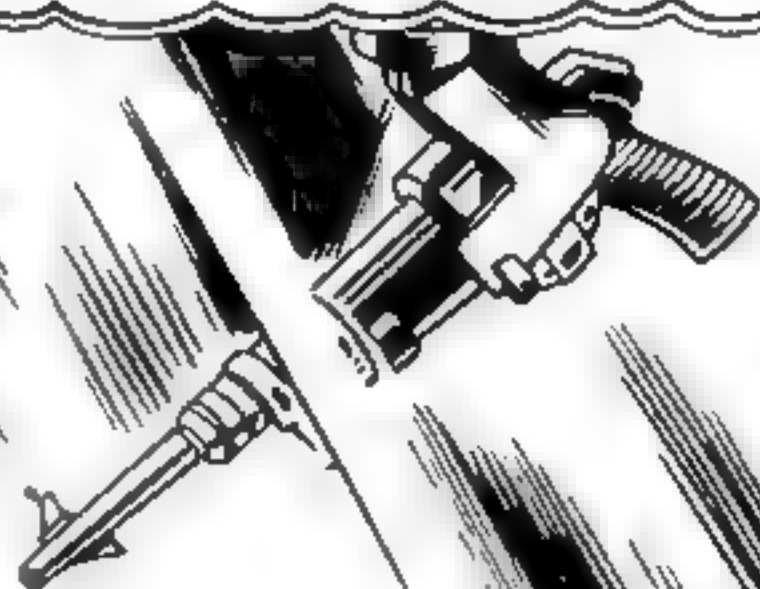
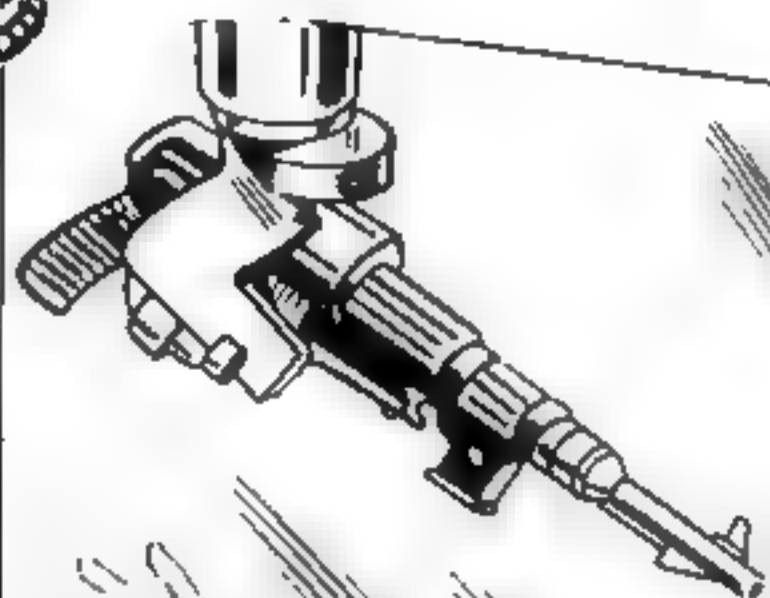
حمد سليمان حمد القاضي ، منزل ٧ ، قطعة ٥ شارع ٥٣ - ٥٤ ، شويخ ب ، الكويت • ( ٥ سنوات -  
الهواية : السباحة ) •

علاء الدين عيد حسن مطر ، ص.ب ٥٥٤٣ ( بواسطة السيد حسام مطر ) الرياض ، المملكة العربية  
السعودية • ( الهواية : المطالعة ، المراسلة ، لعب الشطرنج ) •



# حازم

الضابط مدھش



اصغ جيداً أيها  
الضابط "مدھش"!  
سوف تنفذ أوامري وإلا  
صديقك "بهيج" سيقع  
في مازق كبير



مرحباكم! كيف يستطيع الضابط  
"مدھش" مواجهة "بهيج" وهما في  
الحقيقة واحد؟ هذا ما سنراه  
في هذه القصة المشوقة!

إختطاف  
بهيج!





تبدأ الأحداث في صباح يوم عادي  
حين كان "بهيج" في طريقه إلى العمل.



وفي ذلك الصباح بالذات حدث شيء مفاجئ ...



بعد ذلك بقليل، في مكتب "بهيج"  
والضابط "مدعش" بصوت عالٍ المدينة













يا له من شعور غريب! هل وصلنا؟



وعند اقتراب الساعة الثانية ،  
ظهر لكل مألوف نزار في الفضاء ..



أدخل الآن يا صديقي!  
أسأرك لا ترى إن  
كنت بحاجة لي!

على وشك  
الوصول! حددت المكان  
وفيه شباك مفتوح سأدخلك  
فيه وأطير مسرعاً كي  
لا يراني أحد!



أعرف أن "الضابط مدهش"  
لا يكذب أبداً ولا يغير بكلامه!  
لكني أظن أنه أرسل شقيقاً له  
لتلقيق معناني لا يكون هو  
لأن هذا الاتفاق



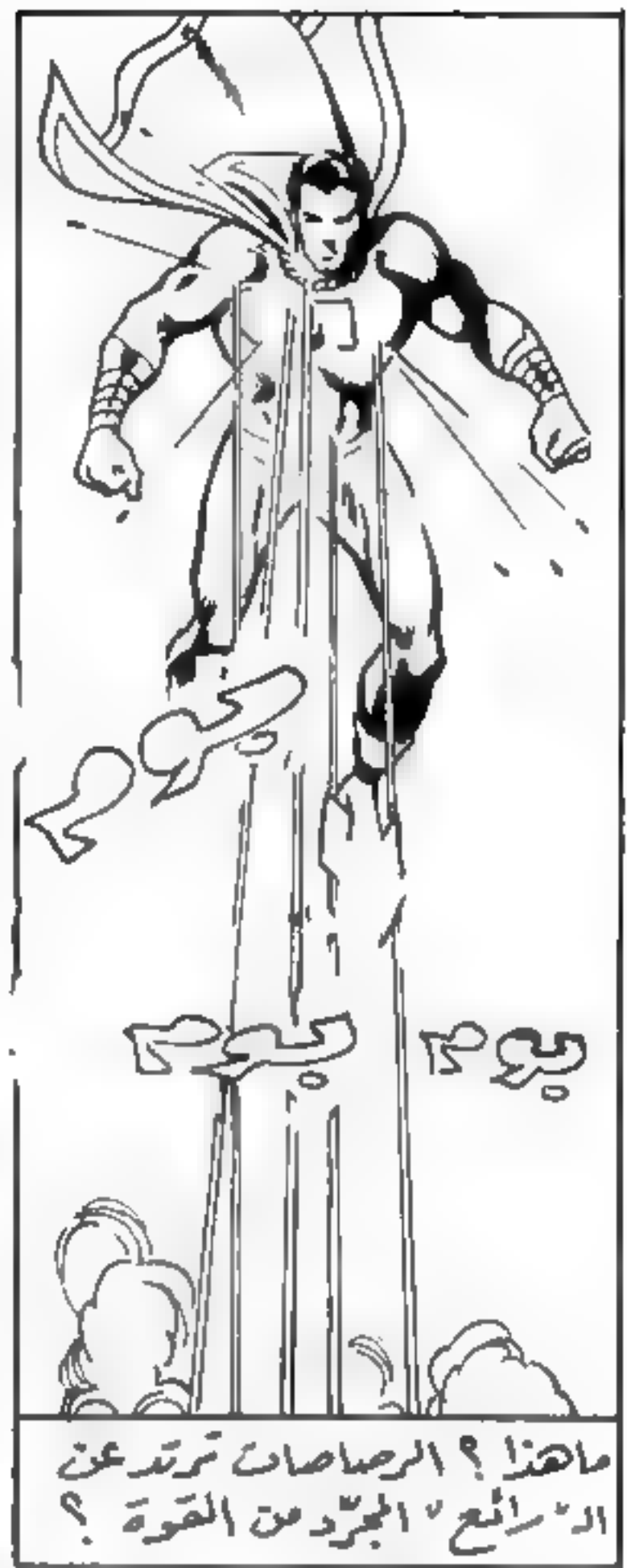
إذا أنت "راسم"  
كان لدي شعور أنك  
أنت الفاعل!

السؤال هو... هل  
أنت حقيقة الضابط  
"مدهش"؟



حسناً! فلنخضعه  
لتجربة الرصاص الساخن!

















يجب أن أسرع أكثر من  
أي وقت مضى !



لا ينبغي أن أسبقكم بل من الزجاج  
الإشارة المنبثقة من المتطائر الذي يؤدي  
جهاز التفجير فصب بدوره إلى التفجير !



وفي اللحظة التي أصبح بمقدور  
الفتى السفسد بحرية ...

شازام !



بفجأة الخطأ  
سرعتي انقذت مد هاش  
وهو الجزء الصعب من الخطأ  
لأما رد الرصاصات  
فقدت

استهلك نصف  
الجهود الذي بذلته  
لألف !



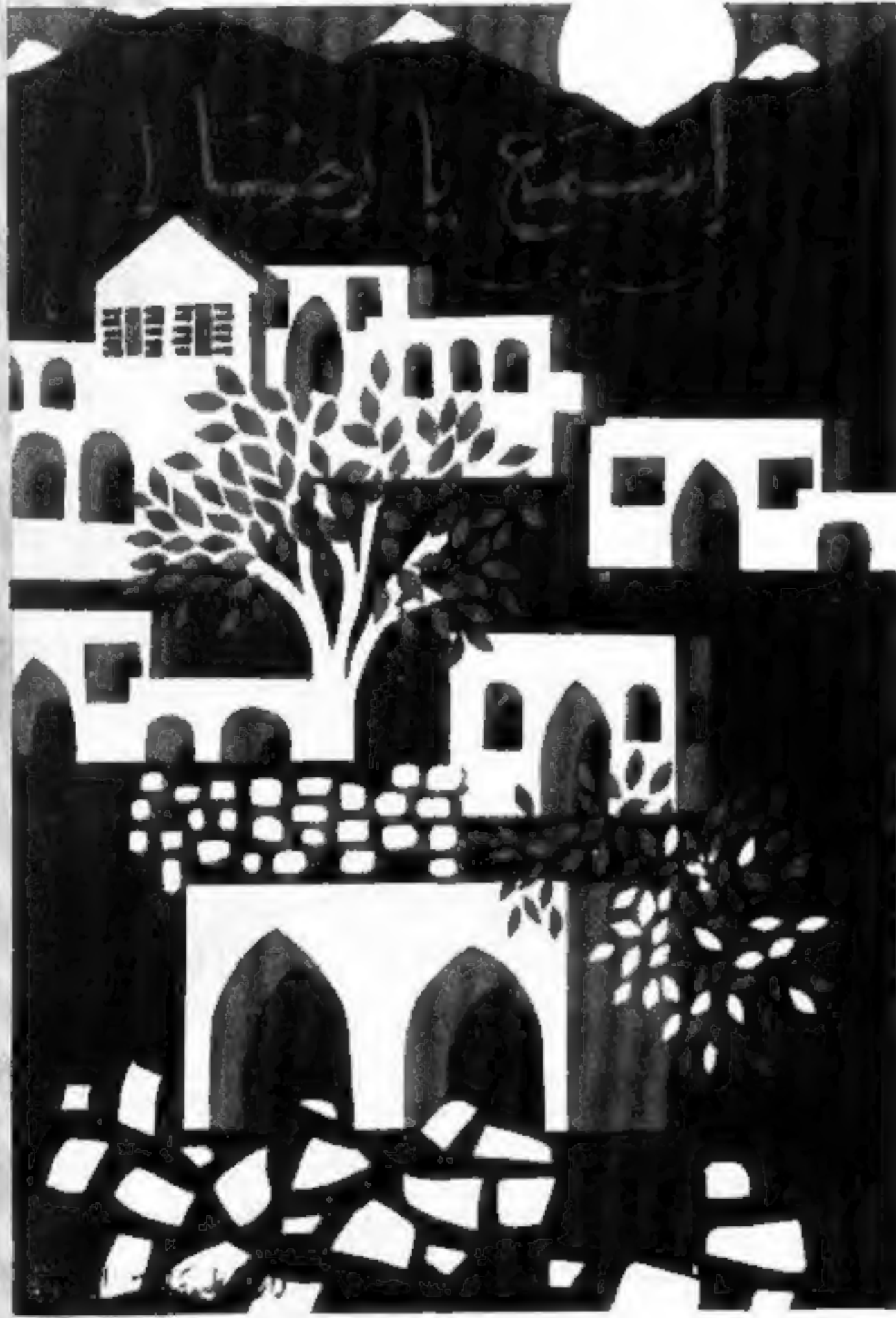




«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونُ  
وَيَعُودُ الْحَيْنَيْنِ إِلَى الْقَرْيَةِ . شُكُورَةُ  
الشَّبَابِ يَغْتَقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ  
الْهُدُوءِ تَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي  
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقَلِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْخٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،  
وَلَا يَسِيئُ لِكُلِّ لَبْنَانِي عَاشٍ فِي الْقَرْيَةِ  
وَتَنْشَقُّ هَوَاهَا وَعَرَفَ الصَّبَنُوبَ  
وَالْخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْزُوسَةِ  
وَالسَّهَرِ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرِ فِي  
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ  
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَجُودُ إِلَيْهَا .  
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رَضَا رَاحَ يَرْوِي لَهَا  
قَصَصَهَا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا  
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا التَّاذِجَةَ ، فَجَاءَ  
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ  
اللَبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَظُهُ لِكُلِّ بَيْتٍ لَبْنَانِي  
فِي لَبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .



«إِسْمَاعِيلُ يَا رِضَا»

بِقِطَاعِ الْأُسْتَاذِ أَنِيسِ فَرْيَمَةَ

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةً  
يَتَمَنَّى النُّسْخَةُ ٥٨٠ ل .  
أَطْلَبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ



ترقب...



العدد  
الرابع عشر  
بالألوان

في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





*DCP*



*By :*



*Blue Bird*

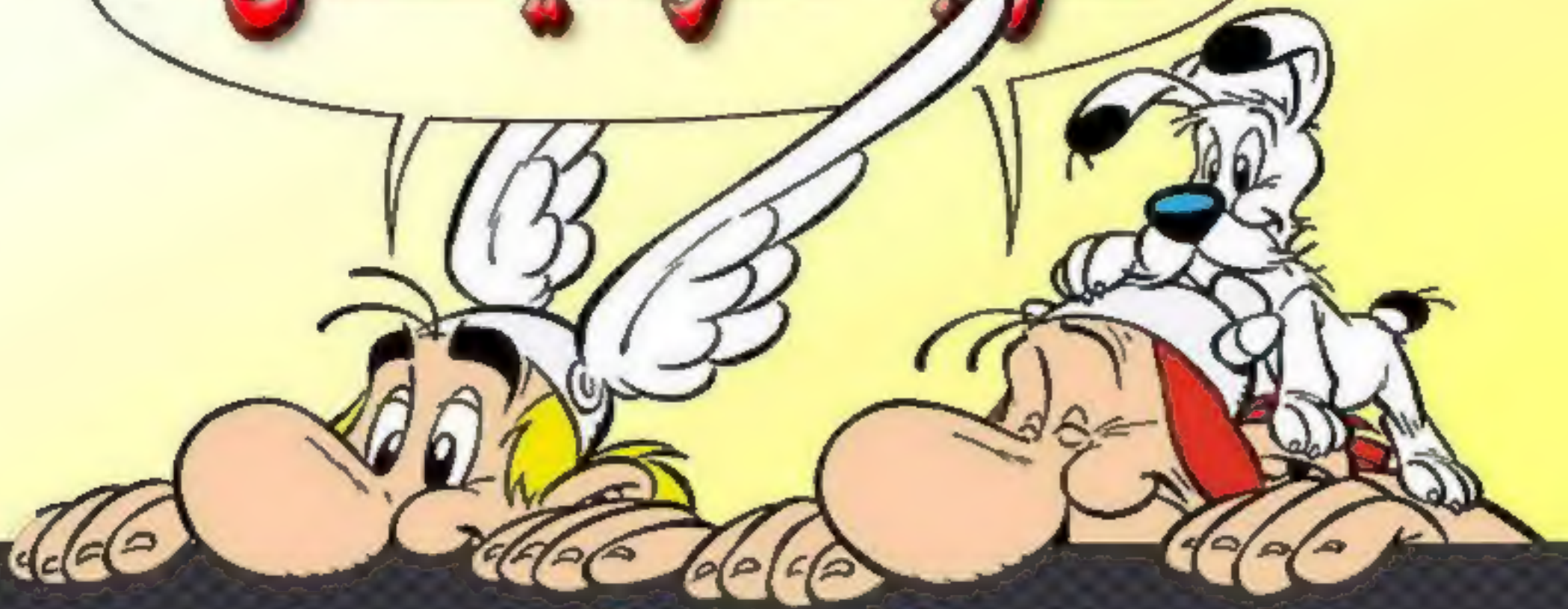


*& Rabab*





# عرب كوميكس



[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط..  
رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية  
المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

-----

This is a Fan Base Production . not For Sale or  
Ebay .. Please Delete the File after Reading and  
Buy the Original Release When it Hits the Market  
to Suport its Continuity ..

M.RAUFAT

# ARAB COMICS